

ב. גם במנ"ח (ש"ו,ח) נקט בפתרונות שאין נאפה בתוך התנור יותר מלחת אחד של לחים הפנים. וכך שמותר לאפות עמו לחים אחר בלבד. וע"ש בציוני המהדרים (בஹזאת מכון ירושלים, עמי' תעב) שיש חולקים על כך.  
ג. בחו"א (לב,ח) צידם שאם אפם כולם כאחת – אין מיעכב.

– יש לעיין אילו עדיפות יש באפיית שתיים שתיים, תינח נילושות אחת אחת, הלישה טובה יותר וגם המדה יותר מכוננת, אבל באפייה מה עניין יש בדבר, והרי הפת נאפתיפה כאשר התנור מלא, וממשמע שאין להוסיף על שנים? ואפשר, כשהועסקים בכמויות מועטות עוסקים ביתר דקדוק. ולפי זה מותר לאפות אחת אחת, אלא שגם שתיים מותר. וכך עיין (חו"ש ובארים יב. וכבר צידם החו"א כו"ה) בכמה פנים. וע"ע עניינים וטעמים להלן).

ובשפתאמת משמע שנקט בשיטות ש'שתיים' ודאי בא להוציא אחת, שהרי דרשו מושמת אותם. וכותב לצד שמא יותר משתים. אמונם הביא מפירוש המשנה לרמב"ם שכתב הלכה ומסורת היא בידם, ואם כן אפשר דוקא שתיים ותו לא. וכן הביא מפירוש הר"ש בתורת כהנים (אמור י"ח).  
מאייד בספר מנחת חינוך (צ"ח) כתוב כדבר פשוט שזה אמרו שתיים – בא להוציא שלא תהיה אחת בתנור, אך אפשר לשים בתנור גם יותר משתים.

(כנראה דעתו י"ל שאין לשמע מישמעות אותם אלא שלא לפחות מפחות משתים, אבל יותר שפיר דמי. ולפי זה אין מיושב מש"כ החו"א המובא לעיל, שגורת הכתוב היא כאן שה坦ור מקודש אף מקצת מן המנחה – לדמן"ח אין כל גילוי מדקטיב אותם' שהלחם מתקדש שתים שתיים).

'שלשה דפוסים הם, נתנה לדפוס ועדין היא בזק, וכמינן דפוס היה לה בתנור...'. אפשר הטעם שלא נשתמשו באותו דפוס של הבזק בתנור – כדי לחמם תחילת האחד הדפוס ביותר, שבכך האפייה טובה יותר. כן יש לדיקק מלשון רשות' (ד"ה וכמ"יו). עוד אפשר, למ"ד לישתן ועריכתן בחוץ ואפייתן בפנים (כן הוא סתם מתניתין להלן). וכן פסק הרמב"ם תמידין ה, הרי שכלי הלישה והעריכה – חול, ואילו כלי התנור – קודש. לפיכך היו חולקים, שאי אפשר להשתמש באותו הדפוס בחוץ ובפנים.  
עוד זאת, הדפוס שב坦ור היה מחורר ולא אטום, כדי שישלוט בו האור, כדלהלן (זה. וברשות' ותוס').

'כין דאפי לה – נפחה'. מכאן שאין ההתנחות שבאפייה עשויה חימוץ (רי"ב ז; לחם משנה שעיל המשניות; יד דוד. וע"ע ש"ת הרשב"א תא).  
ואיתמר, לחם הפנים – כיצד היי עושים אותו? רבי חנינא אמר: כמוון תבה פרוצה. רבי יוחנן אמר:

כמיון ספינה רוקדת. נראה שמעיקר מצות לחם הפנים, יכול לעשות בכל צורה שירצזה, ואין מחלוקתם אלא במה שנגנו.

ויש לעיין, הרי למעשה כתיבה פרוצה, נפחו של הליחם גדול הרבה מנגפו של זה הסובר 'ספינה רוקדת', ומאחר שמידת הוסלה יודעה, הלא אפשר לעמוד על המבחן? אך יתרון שאפשר לעשותו ספוגי

שייה נפחו גדול ואפשר לולש אותו עב, שייה נפחו קטן (על"ז חוזן איש מב, כה).  
ע"ע בכס"מ (תמידין ה,ט) בשם רלב"ג – על מדרת עובי הליחם. וע"ע בארכוה בהקדמת תפארת ישראל לקדושים פרק ב' נא.

## דף צה

(ע"ב) 'דתניא ר' אליעזר אומר: יכול דחקו זבין ומצורעין וכוכנו לעוזרה בפסח הבא בטומאה, יכול

יהו חיירין, תלמוד לומר וישלחו מן המחנה כל צרווע וכל זב וכל טמא לנפש – בשעה שטמא מתים משתליך זבין ומוצרען משתליך...'. ה'קרן אוריה' בא רשות רבי אליעזר, שאין דין שלוח מהנות אלא בזמן שלוש המנות קיימות, אבל ביום שאין דין שלוח מהן – אין דין שלוח גם מהשר. והעיר לפיה זה נפקא מינה בזמן הזה שקיים ממנה ליהו וישראל – בטלה, אבל קדושת מקום המקדש – קיימת [לשיטת הרמב"ם בית הבחירה, ז], שלא' אליעזר יצא שאין חיוב לטמא שנכנס למקום המקדש, כיון שאין שלוש מהנות. ואולם יש לפירוש דעת רבי אליעזר שהמנות מלמדנו שיש להן טמאים ממנה ליהו וישראל, נובע מהרתקה ממנה שכינה [אם משום שקדושת שאור המנות משתלשת ובאה מכח קדושת שכינה, אם משום שגדיר הדין הוא להישלח ממנה שכינה ואף מן המנות המתולות למנה שכינה]. לפי סברא זו דברי ר' אמרים רק לצד אחד; אם איןנו משתלך ממנה שכינה אינו משתלך מהשר, אבל לאידך גיסא לא שמענו.

'בית פאגי'. הרמב"ם (כברוש המשנה כאן ובפרק התודה) כתוב שכפי הנראה היה בית זה מהוויז לעוזרה, והיה מיועד לבישול המנות. ומכאן שמו – מגורת' שת בಗ המלך'. ו'יא' שהוא מלשון אכילה ביוננית, שהוא מקום אכילת קדשים קללים (עפ"י מוסף הערכ ווד). ו'יא' מלשון היקף, כרצועה הסובבת ומוקפת את העיר (ערשי' סוטה מה. וב'מ ז.). יש אמרים שבית פאגי היה בחר הבית. ו'יא' מוחזח לו, וחומרו היוא חותמת ירושלים (ערשי' כאן ולעיל עה: ובפסחים סג: וסנהדרין יד: ובערוך ערך 'בית פאגי'. ע"ש. וע"ע: בפתחו ופרה ו; תוי"ט; קרן אוריה לעיל עה:). ע"ע: 'ארץ ישראל ושכנותיה' (הרביבין, עמ' 149; 'דרכו של רשי' בפירושו לתלמוד' (פרנקל) עמ' 131).

רבי שמעון אומר: לעולם הו רגיל לומר, שתי הלחים וללחם הפנים כשרות בעורה וכשרות בבית פאגי. יש לדקדק בלשונו שלא אמר 'אפייתן בין בעורה בין בבית פג' להשמיינו שכשר לאפטון בחוין, אלא בא להשמיינו דבר נסוף; כיון שכשר לאפטון בחוין, אם כן הלא אין דוחין שבת ויום טוב, ומאתמול הוא אופה אותם, וא"כ היה מקום לומר שם אפאם בעורה בתנור של מקדש – ייפסלו בלבנה, لكن אומר שכשרות גם כשאפים בעורה מאטמייל. וזה אפשר באחד משני טעמים: או משום שסביר שה坦ור לא נ mishח ולא נתקדש, או אף אם התנור נתקדש, יש לומר שלדיעת ר' שמעון אין מקדש את הלחים, حياته ומצוות הלחים להיות על השלחן [או בשתי הכתובים] והוא יננו קדוש מוקדם לכך. [כעין מה שאמר ר'ח (ה). שלט ושם אין קדושים וזה בלא זה. וכך לחמי תודה, איןם קדושים אלא בשחיתת הזבה, עפ"י שמדד שלtan ושם אין קדושים שבעורה] (עפ"י חזון איש כד. ע"ש ובשפ"א).

'אמרת לישתן ועריכתן בחוין – אלמא מדת יבש לא נתקדשה'. אף על פי שכל שרת אינם מקדשים אלא מלאים ושלמים, ולא להצאן (בדלעיל ז) – יש לומר כיון שההלכה נאמרה לולש את לחם הפנים ושתי הלחים אהת, ונלמד הדבר מן הכתובים (לעיל צד), הרי כך מצוותם וכך צורת הכתובת, ואני נחשב 'להצאן'. כיצא בזה כתב החזו"א (כו, ג. חובה לעיל צד). לעינן אפיקתן. וכן יש לומר לעינן לישחה ועריכה. וצ"ע שהחזו"א גופא (כח, יב) הקשה על הגמורא כאן וכותב לתרץ שכון שעשרון בעלמא קדוש, קדוש גם בלחים הפנים כדילפין (ח). מלטה ממלטה. ע"ש. ולפי מה שבספר הוא עצמו לכארוה אין צורך בכך. וע"ע בחזו"א כד. ד.

**אמר רבashi: מאוי קוישיא, דלמא מאוי מבפנים במקום ורייזין.** ואם תאמיר, הלא מדובר במשנה גם

על שתי הלחמות הבאות חמץ, ומדובר יש להקפיד על מקום וריזום? ויש לומר שהכוונה 'וריזום' אגושים היודעים ומדקדקים במצוות, הלך צרייך להקפיד לאפותה חמץ דוקא. [וקושית הגمراה בהמשך מתייחסת על לחם הפנים בלבד] (על נמי הגרי"ב, ע"ש באורך בדוק דברי רשי'). ע"ע בספרים המזמינים בהגות מהרש"מ.

**זה גופא קשיא... אלא דבר אש ברותא היא.** כתבו התוס' שצרייך לומר 'תברא - מי שנה זו לא שנה זו'. כמובן, לפי הדעה שאפייתן בפנים, ודאי דוחה את השבת, שהרי אי אפשר לאפות מתמול כי ייפסל בלילה. והתנא שאמור 'אין דוחות את השבת' - סובר שאפייתן בחוץ.

ואולם הרמב"ם פסק שאין דוחות את השבת (תמידין ה, כסתם מתני' דערכין ח), ומайдיך פסק (שם ז) שאפייתן בפנים. ולשיטתו אין כאן 'תברא', אלא צרייך לומר שפסול לינה שונה שונה מפסולים אחרים [כגון ב מגע טבול-יום ומחוסר-כפורים], שאף על פי שה坦ור מקדש לענין שאר פסולים - אין נפסולות בלילה, הלך אין דוחה שבת. אלא שנתקשו בגمراה לפרש טעם הדבר, אבל הדין אמרת (וכמו שכתבו

הלחם-משנה והתוס' - י"ט והגרעיק"א (לעיל סג). ואפשר שהלכה למשה מסיני היא. שפת אמרת).

[עוד פסק הרמב"ם (כל המקדש א, יט) שمدת היבש נתקדשה, ופסק (תמידין ה, ג) לישתן ועריכתן בחוץ. ופסק (אבות הトומאה יא, יג) קרמו פניה בתנור - נפסול בittel-יום, וחיבין על חימוץ של לחם הפנים (מעה"ק יב, יט). ומובארת שיטתו שישנן שלש מדורגות בקדושת לחם הפנים ושתיה הלחם:

א. נמודדו בעשרון - הוקדשו קדשות הגוף שאין יוצאים לחולין על ידי פרדיון. וחיבבים משום חימוץ בלחם הפנים. אך עדיין לישתן ועריכתן בחוץ, היהות ולא נתקדשו להפסולittel יום.

ב. נאפו בתנור - הוקדשו ליפסלittel יום ומחוסר כפורים, ועדיין אין נפסולות בלילה.

ג. סיידר לחם הפנים על השלחן, או שחט את הכבשים על שתי הלחמים - הוקדשו ליפסל בלילה (על חווון איש כד, י.יא. ע"ש בהרחבה).

וראה הסבר מוטעם בספר יצחק קרא (ח"א סח) בחילוק שבין פסול לינה לטבו". ומדובר רב ששת אינו סובר חילוק זה. עוד שם: 'זהלכנו כאן התוס' והרמב"ם לשיטתם, דתונס' שדרכם לפסוק כהסוגיא והרמב"ם דרכו לפסוק כהמשנה. אלא צרייך להפוך בכל מקום לגופו על מה סמרק הרמב"ם לדוחות הסוגיא מהלכה].

**רבי שמעון סבר בשבת אשכחינהו.** ומובואר בכתב שאל באורים ותומים. מכאן וכן מעירובין מה. וברד"ה אי שר"י ששאלים באורים ותומים בשבת (על נמי תלמודית ערך 'אורים ותומים' ברך א עמ' שצה).

## דף צו

חבייתי כהן גדול לישתן ועריכתן בפנים ודוחות את השבת. ליעיל (ג): דרישו זאת מן הכתובים. ומכאן שדין עשייתן בפנים הוא לעיכובא, כי אם איןו אלא מצוה לכתילה לא היה דוחה שבת, כשם שאמרו על קצירת העומר שם נקצר שלא כמצוותו כשר - אינה דוחה שבת.

וכן לענין שתי הלחמות הפנים, לפי הדעה שדוחות את השבת, אם אפואן בחוץ - פסולות (על חווון איש כהה, ח. [ומדברי הח"ח זיל ב'זכות תורה] שהביא החזו"א משמע שכשר אם מתכוון שלא לקדשן בכלי שרת, הגם שჩידר מצווה].

ובספר יצחק קרא (ח"א סח) צידד לפרש דעת התנא שאפית שתי הלחמות ולהה"פ דוחות את השבת - שבדיעבד אכן כשר